

La compagnie Show Devant

présente



Les zinzins de l'assiette

/ Création 2018

Lecture spectacle

Durée 45 minutes

D'après :

« Les zinzins de l'assiette » d'Audren. (L'école des loisirs)

« La bouche pleine, poèmes pressés » de Bernard Friot. (Milan)

« Fabulettes à manger », chansons d'Anne Sylvestre

Le plat principal : « Les zinzins de l'assiette » (Audren)

Les ingrédients : quatre frères de 4 à 13 ans, une maman seule à l'emploi du temps « surbooké », elle ne cuisine pas, n'aime pas ça, n'a pas le temps, et quand elle en a, elle préfère emmener tout son petit monde au musée, au parc, au cinéma...

Bref... Aux menus : pâté sous plastique, raviolis en boîte réchauffés au micro-ondes, fromage-toile-cirée et yaourts beiges gélatineux à l'extrait de faux fruits. Beurk !

La fratrie décide de prendre les choses en main, achète un livre de recettes et...tous aux fourneaux !

Mais voilà, on ne fait pas d'omelette sans casser des œufs, tout ne sera pas si simple.

Extrait : Ma mère ne savait pas cuisiner. Pas du tout, du tout. Même pas les pâtes qu'elle servait toujours « al dente » en m'expliquant systématiquement que les Italiens les mangeaient ainsi. Je lui faisais remarquer que « pas cuit' » était plutôt le terme approprié mais elle disait que je n'y connaissais rien et que « al dente » convenait parfaitement à ses macaronis croquants.

Les condiments : La bouche pleine, poème pressés (Bernard Friot)

Des poèmes sucrés, salés, amers, acides pour quatre thèmes :

- J'ai faim, qui explore les affinités entre plaisirs de bouche et plaisir des mots
- Allez à table qui joue avec les codes sociaux et la convivialité
- J'ai envie de te croquer, autour de la gourmandise, de l'amour, de la haine et du cannibalisme
- J'ai un poids sur l'estomac, autour de la somatisation et de l'appétit, de l'âme à l'assiette il n'y a qu'un pas.

Des poèmes qui rapent les phrases, épluchent les expressions toutes faites, passent les mots à la casserole, mâchent les sons... Des poèmes à toutes les sauces...

Extrait

*hmmmmm délicieux vraiment délicieux
ahhhh (long soupir) divin ! ce risotto est divin
(cuillère longuement léchée) exquis tout simplement exquis
waouh trop bon ce truc je peux en ravoir ?
pas mal y a pas à dire pas mal du tout
la cuisson est parfaite le mélange des saveurs
bien équilibré l'assaisonnement a exactement
la touche d'acidité qui convient c'est bien
moi j'aurai ajouté une pointe de curcuma
pour adoucir le goût des endives
putain c'est géant cette bouffe ça déchire
ben c'est presque aussi bon que du ronron hahaha
excellent excellent toutes mes félicitations.*

La cerise sur le Gâteau : Les fabulettes à manger (Anne Sylvestre)

Des chansons à capella, à déguster par les oreilles

Pour cette lecture gourmande : pas de recette mais...

Un féroce appétit pour les mots , saupoudré d'un zeste d'indignation contre la malbouffe, d'une pincée de féminisme, assaisonné aussi de quelques réflexions sur le genre , la monoparentalité...
Faites revenir le tout avec humour et DEGUSTEZ...

Attention :

A consommer de préférence avant la date indiquée sur le dessus du paquet. A stocker dans un endroit sec. A sucer sans croquer. A diluer dans un verre d'eau sucrée. A faire fondre dans la bouche, à avaler par les oreilles...



COMPAGNIE SHOW DEVANT
17 rue Gaultier de Biauzat
63000 Clermont-Ferrand
show.devant@free.fr
06 41 01 84 97

Association Loi 1901 - APE : 9001Z
SIRET : 401 268 750 00023
Licences : 2-1125018/3-1125019