

TROIS COQUINS ■ *L'amour, l'amour, l'amour* encore pour deux soirs à déguster « al dente »

Zabette Spinetti se la joue fatale

Une fille presque des rues chante sa vie et ses hommes, entre dérision et tendresse. C'est l'amour trois fois à la Cour des Trois Coquins. Deux soirs à profiter !

Jacques Testud

jacques.testud@centrance.com

Elle a l'abattage d'une chanteuse des faubourgs, mais avec ce petit truc qui chamboule le cœur de minette qui est en nous (toutes et tous, mais oui et on se tait dans les rangs), Zabette Spinetti, accompagnée par l'improbable Jojo Liqueur version ritale, a déversé hier soir sur un trop maigre public, tout l'amour qu'elle a dans le cœur. Et elle n'y est pas allée avec le dos de la cuillère, en le multipliant par trois...

La salle de la Cour des Trois coquins est devenue, le temps de cet amour au cube, comme une scène de cabaret, avec des senti-



PRÉSENCE. Marielle Coubaillon sur le fil des sentiments. PHOTO THIERRY LINDAUER

ments en grande largeur et toute une nostalgie salutaire et rédemptrice. Marielle Coubaillon, qui a écrit le texte, a trouvé le

ton, avec Jean-Louis Bettarel, pour à la fois nous séduire et nous émuvoir. *L'amour, l'amour, l'amour*, c'est comme une

partie de rigolade qui oscille entre humour décalé et tendresse profonde. Une sorte de patchwork fait de tout ce qu'une vie

de « pov'fille » au grand cœur peut subir, offrir et souffrir.

Des souvenirs, des délires, des soupirs : elle chante, Zabette, entre Dalida et Bardot, entre Cutugno et *La Mama*. Toujours dans la dérision estampillée tendresse et ça donne chaud au cœur en ces temps de frimas. *Sono un italiano vero* et autres ritournelles ramènent en 2010 des sensations perdues, loin des amours « platoniques ». Un moment de générosité qui ne se prend ni la tête, ni les pieds, avec une Zabette l'amour au bord des lèvres et pas loin des larmes. Coup de blues, envie d'autre chose ou d'ailleurs, elle nous le re-fait encore ce soir et samedi soir à la Cour. Ça vaut le détour ! ■

Protique. Ce soir et demain, 20 h 30, Cour des Trois Coquins à Clermont. Réservation conseillée au 06.33.32.52.26 ou 04.73.39.31.50.